

De Bloem speelt voor vol Ogterop



-RECENSIE-

Meppel, Ogterop, zaterdagavond. De Bloem uit de Wijk met 'Dat is kamperen'.

Nagenoeg alle stoelen waren zaterdagavond bezet in schouwburg Ogterop waar rederijkerskamer De Bloem uit de Wijk de klucht in twee bedrijven 'Dat is Kamperen' opvoerde. Het was voor de spelers zelf ook een heerlijk avondje, spelend op een groot podium met ruimte en overzicht. Het campingdecor met de opgestelde tenten, vouwvagen en andere uitrusting kwam hierdoor uitstekend tot zijn recht. Dit tezamen met een goed geluid en een perfecte belichting deed beseffen dat een dergelijke productie nooit zo groot en mooi opgezet had kunnen worden in een klein zaaltje. Dat hiervoor naar Meppel was uitgeweken, deed enig stof opwaaien in het eigen dorp. Begrijpelijk mis-

schien, maar menigeen was dit waarschijnlijk snel vergeten, toen er in de comfortabele pluchen stoelen werd neergeploft. Dat was wel even wat anders dan een houten klapstoeltje zoals men 'thuis' gewend was.

De klucht, geschreven door de bekende schrijver Peter Damen, speelt zich zoals de titel al suggereert af op een camping. Het kampeerveld werd ingenomen door een bont gezelschap bestaande uit een bouwvakker met zijn vrouw, een playboy met vriendin en een dominante vrouw met haar onderdanige echtgenoot. Vanaf het moment dat de sullige Willy (Martijn Mans) op pad wordt gestuurd om boodschappen te halen voor zijn bazige echtgenoot An (Albertje Hulzebos) beginnen de verwickelingen. Hij wordt door haar aangetroffen, terwijl buurvrouw Olga (Rieta Koops) hem insmeert met zonnebrandolie. Het verhaal

Scène uit 'Dat is kamperen' van De Bloem. (Foto: Frens Jansen)

komt goed op gang als playboy E.J (een sterk debuut van Ronald Linde) arriveert met zijn secretaresse Melanie (Thea van de Wetering). Wanneer de sullige Willy achter de tent een te vondeling gezette baby vindt, is iedereen in rep en roer. De hulp van rechercheur Stella Jongmans (Annet van Eerden) wordt ingeroepen om er achter te komen wie de ouders zijn. Na enige verwickelingen blijkt dat een ex-vriendin van E.J de moeder te zijn. En dan blijkt ineens E.J zelf de vader te zijn van de baby. Aan de voorstelling onder regie van Jan Kroezen werkten verder ook een elftal figuranten mee van de jeugdtheatergroep van SKW uit de Wijk. Na afloop werd genoten van live muziek van de groep Cool Credit.

Benny Spin