



„De Bloem” bracht veel plezier

DE WIJK - De rederijerskamer „De Bloem” uit De Wijk gaf zaterdagavond in hotel „Het Oude Hogenkamp” de eerste uiting van dit seizoen. Voorzitter E.T. de Boer kon een volledig vette zaal welkom heten.

Alle leden van de groep brachten onder de bezielende leiding van regisseur Ard Slot met veel plezier de klucht „Een schat van een buste” voor het voetlicht. Het bijzonder komisch verhaal werd sterk gespeeld en dat floop door de toeschouwers een staand applaus werd behaald; een stuk waarmee „De Bloem” ook elders veel succes oogstten.

Gerard, de heer des huizes, werd beduwenaar, gaat het met zijn bedrijf niet voor de wind. Het huwelijk met de bazige mevrouw rijke mevrouw Hanekamp zou uit de financiële problemen kunnen helpen. Deze rationele oplossing blijkt echter moeilijker zijn dan wordt veronder-

steld, wanneer een zeer aantrekkelijke dame in gezelschap van de zuster van Gerard ten tonele verschijnt. Slechts de vondst van de zogenaamde familieschat zou de transactie tussen Gerard en mevrouw Hanekamp kunnen verhinderen, een schat die aanvankelijk onhoudbaar lijkt te zijn.

Totdat Lien, het dienstmeisje, abusievelijk het borstbeeld van de stichter van het familiedruidrijf laat vallen. In dit beeld nu zijn de aanwijzingen aanwezig die uiteindelijk leiden tot het vinden van de „schat”. De plaats van het borstbeeld wordt een tijdlang ingenomen door Janus, de vriend van Lien, dit om de ontdekking van het stuk vallen van de buste te voorkomen. Na driftig speurwerk door de inwonende opa, daarin bijgestaan door de dochter van Gerard en haar vriend, slaagt men er in het verborgen familiebezit op te graven.

De rol van Gerard werd uitste-

kend vertolkt door Theo Eskes, evenals de rol van zijn dochter door Ria Blokzijl. Bert Flik vulde op een komische wijze de rol van opa in, terwijl Greetje Huisjes op sterke wijze de rol van de dienstbode speelde. Haar vriend Janus, de stand-in voor het borstbeeld werd voortreffelijk gespeeld door Frans Stapel. De rol van mevrouw Hanekamp werd uitstekend uitgebeeld door Jopie Poel. Eugenie, de zuster van Gerard en haar vriendin Marga, werden op een ervaren wijze gespeeld door Ina Kroes en Grietje Liezen. Tot slot bracht Erwin Spijkerman een geloofwaardige vriend des huizes voor het voetlicht.

In zijn dankwoordt betrok de heer De Boer regisseur A. Slot, souffleuse mevrouw Berends, de grimeuses de dames Spijkerman en Kroes, de familie v.d. Beld voor het beschikbaar gestelde meubilair en familie IJdens voor de verkregen medewerking tijdens de repetities.

Klucht in De Wijk

DE WIJK - De rederijerskamer De Bloem in De Wijk opent zaterdagavond zijn honderdtwintigste seizoen met een klucht. Achter de fraaie titel „Een schat van een buste” gaat een leuk stuk schuil, dat de ahang van de vereniging een paar plezierige uurtjes zal bezorgen.

Inwonende grootouders, financiële problemen, relaties op het amoureuze vlak, een geheime schat etcetera zijn de ingrediënten van het spel.

De op één na oudste toneelvereniging van Drenthe heeft voor dit seizoen de regie in handen gelegd van de ervaren regisseur A. Slot uit Westerbork. Zijn gedegen, enthousiaste aanpak tijdens de repetities waarborgt ongetwijfeld een geslaagde uitvoering. Om niets aan het toeval over te laten werd in april al met de repetities gestart en werd een „proef” uitvoering verzorgd voor de bewoners van „Waringin” te Zuidwolde. De uitvoering is in „Het Oude Hogenkamp”.



En scène uit de klucht.

A.s. zaterdag, 8 november, 's avonds 8 uur

TONEELUITVOERING

door „DE BLOEM” in hotel „Het Oude Hogenkamp” te De Wijk

Opgevoerd wordt de klucht „EEN SCHAT VAN EEN BUSTE”

NA AFLOOP BAL