

Volop verwickelingen bij De Bloem



DE WIJK — Zaterdagavond kon de voorzitter van De Bloem, de heer E.F. de Boer, een volledig bezette zaal het Oude Hogenkamp welkom heten. De Wijker rederijderskamer had deze keer het oog op de klucht 'Hé, mag ik mijn echtgenote terug' laten vallen. Terugblikkend kan worden geconstateerd dat de spelers en speelsters er in geslaagd zijn dit typisch John Lanting-stuk op een boeiende en overtuigende wijze te presenteren.

Het verhaal speelt zich af ten huize van psychiater Minderman. Deze is van plan met zijn vriendin een weekendje er op uit te trekken. Zijn bijna ex-vrouw gooit echter roet in het eten wanneer zij onverwacht arriveert met de mededeling dat tante Miny het weekend bij de familie wil doorbrengen, een tante die nog niet op de hoogte is van de voorgenomen scheiding. Duidelijk wordt de situatie allerminst wanneer blijkt dat mevrouw Minderman inmiddels ook een vriendje blijkt te hebben, die het ook wenselijk acht in huize Minderman te verschijnen. Voor het dienst-

● De groep die het blijspel gestalte gaf.

meisje is de situatie bepaald onoverzichtelijk wanneer voortdurend de echtelieden van partner en zelfs van naam veranderen. Na allerlei dolkomische situaties blijkt echter tante de situatie juist ingeschat te hebben en slaagt zij er in door een aantal handige zetten niet alleen de dreigende scheiding van het echtpaar Minderman te voorkomen maar weet ze eveneens de vriendin van meneer en de vriend van mevrouw tot een paar te smeden.

De rol van Minderman werd uitstekend vertolkt door Frans Stapel, terwijl Albertje Hulzebos uitblonk als zijn echtgenote. Greetje Huisjes bracht geroutineerd de vriendin voor het voetlicht en Theo Eskes slaagde er in zijn rol als vriend op uitstekende en bijzonder humoristische wijze inhoud te geven. Rie Blokzijl was een meer dan voortreffelijk spelend dienstmeisje en debutant Geuchien Factorie slaagde zeker voor zijn eerste optreden. Tot slot werd de rol van tante Miny op een overtuigende wijze gespeeld

door Grietje Liezen. Eens te meer bleek zij een van de grote steunpilaren van De Bloem te zijn. Regisseur was Ard Slot, souffleuse Rie Berendsen en de grimeuses Ina Kroes, Alie Spijkerman en Olga Zinger.

Aan het eind van de avond reikte de heer B. Brons uit Rolde in zijn kwaliteit als secretaris van het Drents Centrum voor Amateurtoneel aan mevrouw Rie Berendsen de gouden NCA-speld uit voor het feit dat ze zich als lid van De Bloem verdienstelijk maakt voor het amateurtoneel. Daarnaast kregen de heren J. Bolling en E.F. de Boer de zilveren NCA-onderscheiding vanwege het feit dat zij zich 25 jaar verdienstelijk hebben gemaakt voor het amateurtoneel.

Het was voor het eerst in de geschiedenis van de 121-jarige rederijderskamer dat één van de leden de gouden onderscheiding ontving.

De geslaagde toneelavond werd besloten met een bal met muzikale medewerking van All Sound'80 uit De Wijk.