



RI

Geslaagde toneelhappening in De Wijk



● De leden van De Bloem.

Drie eenakters in De Wijk

DE WIJK — Drie eenakters, drie regisseurs, voor elck wat wils zou het motto kunnen zijn van de tweede uitvoering van de rederijderskamer 'De Bloem' in dit seizoen.

Maar niet alleen de wens om eens verschillende genres toneel voor het voetlicht te brengen vormde de basis voor deze éénakteravond. Ook de behoefte om nieuw talent een kans te geven speelde daarbij een belangrijke rol.

Vijf gastrolspelers (spelsters) zullen zaterdagavond in 'Het Oude Hogenkamp', gesteund door de meer geroutineerde leden, hun proeve van bekwaamheid afleggen onder leiding van de regisseurs Hendriks, Spijkerman en De Boer. Aan het publiek is het om te oordelen of Thérèse Brals, Dineke Westerbeek, Janneke Wind, Jan Benning en Mark Liezen daarin geslaagd zijn.

De avond krijgt muzikale omlijsting van 'De Cherry's' uit Markelo.

DE WIJK — Voor een volledig bezette zaal bracht de rederijderskamer De Bloem zaterdagavond in het Oude Hogenkamp een drietal éénakters voor het voetlicht.

Het eerste stuk dat werd opgevoerd was 'Pitten' van Herman Heyermans. Een moeilijk stuk, dat laat zien dat een toneelrepetitie een groepsgebeuren is waar discipline onontbeerlijk is, zeker wanneer tal van handelingen op elkaar afgestemd moeten worden. Het publiek zag de leden van De Bloem donderen bliksem op een vaardige wijzen hanteren evenals wind en regen. Het niet synchroon lopen van de ten tonele gevoerde elementen en het spel veroorzaakte menig komi-

sche situatie. De regie van dit stuk was in handen van Arend Hendriks.

Hierna was het woord aan vier dames van De Bloem die het stuk 'Oma helpt Amor' van Hans van Assen opvoerden. Een leuk stuk dat op goede wijze werd gebracht. Ondanks een aantal problemen eindigt ook dit stuk met een happy-end.

Als laatste werd de klucht 't Warkt' van Van der A opgevoerd. Terecht had De Bloem dit humorvolle stuk voor het laatst bewaard. Het publiek amuseerde zich uitstekend met de vele komische situaties die zich in het kantoor van de Fa. De Haan en Kriek voordeden. De regie vvas in handen van Henk Spijkerman.

Uiteraard is het niet doenlijk alle zestien acterende leden van De Bloem hier met name te noemen. Gesteld kan echter worden dat er goed toneel gespeeld werd, dat het plezierig was een aantal leden na langere tijd afwezig te zijn geweest weer eens op de

planken te zien. Daarnaast moet worden geconcludeerd dat de vijf debuterende spelers(sters) over uitstekend acteertalent bleken te beschikken. Terecht sprak de voorzitter van De Bloem, de heer E.F. de Boer, de hoop uit dat zij ook in de toekomst de kleuren van de rederijderskamer zullen blijven verdedigen.

De grime werd deze avond verzorgd door de dames Spijkerman en Bolling. Mevrouw Berendsen trad als souffleuse op. Aan het slot dankte de heer De Boer de koninklijke muziekvereniging Apollo voor het beschikbaar stellen van de 'elementen' en de familie IJdens voor de verleende medewerking tijdens repetities en uitvoering.

Rest te vermelden dat er tot in de kleine uurtjes werd gedanst op de muziek van De Cherry's uit Markelo.

Zaterdagavond 24 maart 1989 in „Het Oude Hoogenkamp” te De Wijk

„De Bloem” met een drietal éénakters

Aanvang 20.00 uur.

Na afloop bal na m.m.v. „De Cherry” uit Markelo