

Amateurtoneel is springlevend

Eenakterfestival in De Wijk begonnen

DE WIJK — In De Wijk is woensdagavond een toneelfestival van start gegaan. De officiële opening van dit bijzondere evenement, dat gehouden wordt in verband met een halve eeuw georganiseerd amateurtoneel in de provincie Drenthe, werd verricht door burgemeester L. de Beij. Het festival, waaraan zestien verenigingen en drie scholen deelnemen, bestaat uit het opvoeren van eenakters, die door drie toneelliefhebbers beoordeeld worden. Dat zijn mevrouw G. de Boer-Van der Post uit Ruinen, de kunstredacteur J. Bakker uit Emmen en oud-gedeputeerde C. van Dijk uit Meppel. Zij zullen zaterdagmiddag hun rapportage uitbrengen.

De leerlingen van de openbare basisschool De Horst uit De Wijk viel de eer te beurt als eersten te mogen optreden met de eenakter 'De kennismaking' van de Drentse auteur Roelof Sieben. Daarna volgde een optreden van Frans Stapel en Albertje Hulzebos van de rederijderskamer De Bloem uit De Wijk met het stuk 'Moan's jongen huult niet' van Tennessee Williams (vertaling Ank van der Moer). De toneelvereniging EODS uit Nieuw-Roden bracht de eenakter 'Rechts gait veur', geschreven door D.J. Aalders.

Huldiging

Op de openingsbijeenkomst werd de oud-voorzitter van 'De Bloem', de heer P.H. van der Dam uit Assen, die zich altijd sterk heeft ingezet voor het amateurtoneel in de provincie, in het zonnetje gezet door de huidige praeses van deze in 1867 opgerichte vereniging en van de festival-werkgroep, de heer E.F. de Boer. Deze verraste hem met een clubspeld van de Wijker rederij-



● De leerlingen van de school 'De Horst' uit De Wijk in actie op het toneel.

kerskamer. Mevrouw v.d. Dam kreeg een bloemenhulde.

De heer De Boer onderstreepte nog eens het belang van de oprichting van het provinciaal Drents Rederijdersverband, dat zich ten doel stelde de bevordering van de toneelspeelkunst, het verbeteren van het peil der uitvoeringen en het organiseren van cursussen. Hij noemde in dit verband cursussen in grime en regie en het benoemen van een professionele adviseur, die een sterke stempel op het Drentse amateurtoneel heeft gedrukt. Dat de belangstelling hiervoor nog steeds groot is blijkt duidelijk uit het feit dat er in deze provincie niet minder dan 190 toneelverenigingen zijn met in totaal 4500 actieve beoefenaars van deze vorm van expressie. 'Het toneel in Drenthe is springlevend', aldus De Boer.

Burgemeester L. de Beij zei dat het hem deugd deed dat het festival in De Wijk, in welks gemeentehuis op zaterdag 5 maart 1938 het provinciaal verbond werd opgericht, wordt gehouden. Hij vond dat men actief moet blijven om de belangstelling voor het

amateurtoneel levendig te houden. De burgemeester wees daarbij op de concurrentie van televisie en allerlei andere activiteiten. Hij sprak tenslotte de wens uit dat het festival een weerkend evenement mag worden.

De heer J. de Knecht, die van 1978 tot 1987 provinciaal toneeladviseur van het NCA in Friesland is geweest en momenteel als freelance regisseur optreedt, hield vervolgens een causerie onder de titel 'Amateurtoneel, waar doe je het voor?' Hij zei onder meer het heel belangrijk te vinden dat de leden binnen de vere-

nigingen regelmatig met elkaar praten over de zin en het doel van deze vorm van expressie. Daarbij is het naar zijn mening van groot belang dat de inhoud van een te spelen stuk terdege doorgenomen wordt, omdat bepaalde spelers anders tussen de wal en het schip kunnen raken of er helemaal mee kunnen stoppen. 'Als amateur kun je kiezen voor die vorm die je aanspreekt in tegenstelling tot beroepsspelers die er van moeten leven', aldus de heer De Knecht.

Aan het festival wordt verder nog deelgenomen door onder andere de verenigingen Op de Planken uit Zuidwolde, De Kiekdeuze uit Linde en de rederijderskamer UDI uit Ruinerwold.