

# „De Bloem” had veel succes met blijspel



● Een opmerkelijke scène uit „Getrouwd of niet”.

**DE WIJK - Getrouwd of niet** van Ephraïm Kishon was de titel van het blijspel, dat de Rederijkerskamer „De Bloem” zaterdagavond voor een volle zaal ten tonele bracht. Het toneelstuk speelt zich af in Israël, waar Daniël Brozovsky (Ad Hendriks) en Ella (Ina Kroes) 25 jaar geleden in een kibboets waren getrouwd, althans dat is hun mening.

Met zijn vrouw en dochter Vicky (Lammy Eskens) heeft Brozovsky de kibboets verlaten en zich elders in Israël gevestigd als zelfstandig loodgieter. Vicky studeert, de huishouding is voor rekening van Ella en Brozovsky gaat volledig op in zijn werk als loodgieter.

Dan krijgt Vicky trouwplannen. De moeder van haar vriend Robert Knoll (Jan Bolling) wil echter alleen toestemming geven voor het huwelijk als de huwelijksakte van Ella en Daniël Brozovsky wordt getoond. Maar waar is de huwelijksakte? Is er eigenlijk wel een huwelijksakte!

Er wordt contact opgenomen met de kibboets en Buncky (de debutant Jans Mennink) verschijnt op het toneel. Echter ook hij weet geen duidelijkheid in de zaak te brengen.

Ella en Daniël Brozovsky overwegen om na 25 jaar „samen wonen” alsnog te trouwen. Maar willen ze eigenlijk zoals hun verhouding nu is nog wel trouwen? Willen ze nog wel bij elkaar blijven? Er volgt een door Ina Kroes en Ad Hendriks heel goed gespeelde dia-

loog, waarin Ella haar ontevredenheid met haar rol binnen het huwelijk toelicht. De alleenstaande buurvrouw Rose Hooper (Grietje Liezen) krijgt lucht van de spanningen tussen de echtgenoten en probeert de gunsten van Daniël Brozovsky voor zich te winnen.

Als Ella de koffers gaat pakken om het huis te verlaten, wordt de trouwakte gevonden. Zij besluit bij elkaar te blijven, maar Vicky ziet af van haar huwelijk met Robert.

## VOORTREFFELIJK

De zes acteurs van „De Bloem” hebben dit toch zeker niet eenvoudige blijspel, stuk voor stuk op een voortreffelijke manier voor het voetlicht gebracht. De voorzitter van „de Bloem” de heer E. F. de Boer wist zich echter een tolk van de hele zaal, toen hij dank bracht aan de hoofdrolspelers Arend Hendriks en Ina Kroes. De manier waarop zij aan hun grote rollen gestalte wisten te geven verdiende en kreeg ieders lof.

Verder richtte de voorzitter een woord van dank tot de regisseur H. Fortuin, souffleuse mevr. Berendsen, grimeur(euse) D. Heukeroth en A. Spijkman en de firma v.d. Belt, die de meubels beschikbaar stelde.

Ter afsluiting van de geslaagde toneeluitvoering in het Oude Hooenkamp, kon er tot in de kleine uurtjes gedanst worden op de muziek van het orkest „Les Musiciens”.