

„De Bloem’ goed op dreef

DE WIJK — Zaterdagavond kon de waarnemend voorzitter van de rederijderskamer De Bloem uit De Wijk, E. F. de Boer, in „Het Oude Hagenkamp” een stampvolle zaal welkom heten, bij de opening van het seizoen. Hij memoreerde onder meer het feit, dat de keuze ditmaal op een klucht was gevallen omdat uit een in het voorge seizoen ingestelde enquête duidelijk was gebleken, dat het publiek aan een stuk uit dit genre de voorkeur gaf. Het is zonder meer een goede suggestie geweest en ook de keuze van het stuk, „De Computerbruid” van D. J. Eggengoor was een goede greep.

Het publiek heeft enorm genoten van allerlei dol-komische situaties. Dit puur Hollandse stuk speelt zich af op het buiten van een adellijke familie dat bewoond wordt door Theodoor Bossaart de Basse (H. Spijkerman) een oudheidskundige met trouwplannen, zijn assistente Dorbeen (mevr. Poel) en de bijzondere komische butler, Ottocar (R. Roze). Wanneer Theodoor serieuze plannen maakt om in het huwelijk te treden met Cecilia Wortelman (mevr. Gortemaker), een kandidate die via een computer is uitverkoren, meent tante Hilda van Wallenstein (mevr. Idema) in te moeten grijpen vooral wanneer ze hoort dat Cecilia revuedanseres is. De komst van tante valt samen met het arriveren van een oplichtersduo de markies van Carobos (dhr. Flik) - deze rol was hem op het lijf geschreven - en



Marie met de hondjes (mevr. Liezen) die het hebben voorzien op de familiejuwelen. Allerlei komische intriges vinden plaats, onder meer in scène gezet door tante die bereid is, alles in het werk te stellen het huwelijk van haar neef te voorkomen en die in verband hiermede zelfs de moeder van de bruid in spé een „ordinaire” toilet-juffrouw uit Amsterdam, Lenie Wortelman (mevr. Knol) laat opdraven.

Het oudste lid van het misdadigersduo weet zelf amoureuze betrekkingen aan te knopen met tante Hilda, die daardoor echter wel

● Een scène uit „De Computerbruid”.

een kostbaar snoer kwijtraakt. Ondanks de inschakeling van de commissaris van politie, Keuvelaar (L. Stapel) is het de toiletjuffrouw die doortastend gaat optreden en een ander tot een oplossing weet te brengen.

De regie van dit stuk berustte bij de heer J. M. Kemme. Souffleuse was mevrouw Van der Woude. Samenvattend één van de meest geslaagde uitvoeringen van de thans 108-jarige „Bloem” die we de laatste jaren hebben mogen zien en waaraan ongetwijfeld ook nog vele anderen plezier zullen beleven.

Na afloop was men nog geruime tijd gezellig bijeen met de muzikale begeleiding van het duo Hotties-Sloots.

„Het Wapen”

14 nov. 1975.

Grootse Bloemavond!

Een stampvolle zaal heeft op zaterdag, 8 nov. j.l. in „Het Oude Hogenkamp” kunnen genieten van een bijzonder succesvolle toneelavond.

De leden van „De Bloem” zijn er in geslaagd de klucht „De Computerbruid” onder leiding van hun regisseur, de heer Hemme, op een meesterlijke wijze voor het voetlicht te brengen.

Wat is er enorm gelachen om de creaties van Ottocar - de butler, de markies van Carabas - wie zei Piet Bamberg? - en Hilda van Wallenstein, maar ook alle andere speelsters en spelers slaagden er in om op voortreffelijke wijze hun rol inhoud te geven.

Het publiek was dermate enthousiast over het gebrachte, dat het de leden van de 108-jarige rederijderskamer aan het slot een staande ovatie bracht. Een geweldige Bloemavond die de stelling, dat amateurtoneel geen toekomst meer heeft alle geweld heeft aangedaan en zeker voor herhaling vatbaar is.