

# Rederijderskamer De Bloem in topvorm

MEPPEL - Bijna vier maanden voorbereiding gingen er voor Rederijderskamer de Bloem uit de Wijk aan vooraf. Maar afgelopen zaterdagavond was daar het moment suprême, waar de afgelopen tijd hard voor is gewerkt. Penningmeester Roel Veld kon een goed gevulde zaal met bezoekers in Ogterop in Meppel welkom heten bij de klucht 'In de Vergulde Os'. Het blijspel in drie bedrijven, geschreven door Johan Blaaser, werd met verve opgevoerd. Het publiek genoot volop.

Het kostte dit seizoen enige zweetdruppels om de rollen allemaal ingevuld te krijgen. Iets wat uiteindelijk na enige inspanningen ook weer lukte. Alleen het vinden van decorbouwers bleek een lastigere klus. Daarom staken de leden zelf de handen maar uit de mouwen. Zaterdagmorgen om tien uur waren ze in de schouwburg om eerst het decor op te bouwen en vervolgens de laatste voorbereidingen te treffen. Het werd een lange en zware dag. Maar dat was het volgens de spelers allemaal waard geweest.

Het stuk werd vanaf het begin met verve gebracht. De snelheid en de daarmee gepaard gaande komische verwickelingen leverden een fraai schouwspel op voor de toeschouwers. Alle rollen onder regie van Anneke van Asselt werden met overtuiging neergezet. De klucht die

handelde over een slechtlopend dorpshotel, waarin een aantal eigenzinnige gasten zijn intrek heeft genomen, werd goed ontvangen door het publiek. Herhaaldelijk was het lachen geblazen om de kolderieke situaties. De missie was voor de spelers en crew geslaagd, zo werd na afloop duidelijk.

Tevreden stapten spelers en crew zaterdagavond na afloop de foyer binnen. Ontspannen, genieten en napraten was daarna van korte duur, want alle decorstukken moesten worden afgebroken en opgeruimd.

De 142 jaar oude Rederijderskamer kan terugkijken op een bijzonder geslaagde avond.

**BENNY SPIN**

*Het blijspel in drie bedrijven, geschreven door Johan Blaaser, werd met verve opgevoerd. (Foto: Boom regionale uitgevers/Gerrit Russchen).*

